PATVIRTINTA
Skuodo meno mokyklos direktoriaus
2024 m. birželio 14 d. įsakymu Nr. V1-42

SKUODO MENO MOKYKLOS MOKINIŲ PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Skuodo meno mokyklos (toliau - Mokyklos) mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašas **(toliau – Aprašas)** nustato mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tikslą ir uždavinius, nuostatas ir principus, vertinimo kriterijus, organizavimą ir vykdymą, vertinimą ugdymo procese ir baigus programą, mokinių skatinimą, informacijos dokumentavimą ir naudojimą, informavimą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis FŠPU programų rekomendacijomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V – 48, Mokyklos nuostatais, Mokyklos ugdymo planu ir kitais Mokyklos veiklą reglamentuojančiais dokumentais.

3. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas (toliau - Vertinimas) yra nuolatinis informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas.

4. Apraše vartojamos sąvokos:

Vertinimas - nuolatinis informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas.

Įvertinimas - vertinimo proceso rezultatas, konkretus sprendimas apie mokinio pasiekimus ir padarytą pažanga.

Įsivertinimas - paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą, pasiekimus.

Vertinimo informacija - įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas).

Vertinimo kriterijai – programas atitinkantys, vertinimo metodikose numatyti užduočių atlikimo kriterijai.

Vertinimo tipai pagal vertinimo paskirtį:

- **diagnostinis vertinimas** - vertinimas, kuriuo naudojamasi siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą ar kurso dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus;
- **formuojamasis vertinimas** - nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu, kuriuo siekiama operatyviai suteikti detalią informaciją apie tolesnio mokinio mokymosi bei tobulėjimo galimybes, numatant mokymosi perspektyvą, pastiprinant daromą pažangą;
- **apibendrinamasis vertinimas** - vertinimas, naudojamas baigus programą, modulį, rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus ugdymo programos pabaigoje;
- **kriterinis vertinimas** - vertinimas, kurio pagrindas yra tam tikri kriterijai su kuriais lyginami mokinio pasiekimai.

Vertinimo būdai pagal vertinimo bei įvertinimo pobūdį: formalusis vertinimas – vertinimas, kai skiriamos tam tikro formato užduotys, numatomas joms atlikti reikalingas laikas, užduotys įvertinamos formaliais kriterijais, įvertinimas fiksuojamas;

Neformalusis vertinimas – vertinimas, kuris vyksta nuolat: stebint, susidarant nuomonę, kalbantis, diskutuojant. Įvertinimas fiksuojamas mokytojo pasirinkta forma (ženklais, simboliais, individualiomis pastabomis ir kt.).

Ugdymas - mokinio ir mokytojo sąveika, aplinkybės, skatinančios mokinį kurti savo žinojimą bei patirtį, aktyviai ieškoti ir autentiškai perprasti informaciją, patirti pažangą, siekiant atrasti asmeninę prasmę.

Ugdymasis - aktyvus supratimo, reikšmių, patirčių ir prasmių konstravimo procesas, jau įgytų ir naujų žinių bei patirties siejimas, aiškiai suvokiant mokymosi tikslą ir į jį orientuojantis, planuojant, veikiant, vertinant ir reflektuojant mokymo(si) procesą, pažangą ir pasiekimus.

II SKYRIUS
VERTINIMO TIKSLAS, UŽDAVINIAI

5. Vertinimo tikslas - padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei, pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą.

6. Vertinimo uždaviniai:

6.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

6.2. padėti mokytojui įžvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

6.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;

III SKYRIUS
VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

7. Vertinimo nuostatos:

7.1. grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinkančiais ugdymo(si) tikslus;

7.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys;

7.3. vertinimas, skirtas padėti mokytis - mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti;

7.4. vertinama individuali mokinio pažanga - mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais, vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.

8. Vertinimo principai:

8.1. pozityvumas ir konstruktyvumas, kada vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti;

8.2. atvirumas ir skaidrumas, kada su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo;

8.3. objektyvumas ir veiksmingumas, kada vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius pasiekimus ir daromą pažangą;

8.4. Informatyvumas, kada įvertinimas naudojamas mokinių pasiekimų formaliajam įvertinimui.

IV SKYRIUS
VERTINIMAS UGDYMO PROCESE

9. FŠPU Vertinimas:

9.1. FŠPU neformaliojo vertinimo: apibendrinimas, pastabos, rekomendacijos;

9.2. FŠPU formaliojo vertinimo:

9.2.1. akademinis koncertas, paroda - vieša mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, kurią gali stebėti mokinio tėvai, artimieji, draugai;

9.2.2. atsiskaitymas - uždara mokinio žinių, meninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma;

9.2.3. perklausa (pagal poreikį) - uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, ruošiantis baigiamiesiems egzaminams.

V SKYRIUS
VERTINIMAS BAIGUS UGDYMO PROGRAMĄ

10. Vertinimas baigus ugdymo programą:

10.1. baigiamasis egzaminas - mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas, vykdomas baigiamosioms klasėms mokslo metų pabaigoje.

11. Baigus pagrindinio ugdymo programą, galutiniu įvertinimu laikomas egzamino pažymys, o mokomųjų dalykų, kuriems baigiamasis egzaminas nėra numatytas pagal Mokyklos ugdymo planą, metinis pažymys.

12. Mokinių baigiamąjį egzaminą vertina direktoriaus įsakymu patvirtinta vertinimo komisija.

VI SKYRIUS
VERTINIMO ORGANIZAVIMO TVARKA

13. Vertinimas yra 10 balų sistema. Mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami pagal Apraše patvirtintus muzikavimo, solfedžio, muzikos istorijos bei dailės, šokio vertinimo kriterijus.

13.1. Mažiausias teigiamas įvertinimas yra 4 – silpnai.

13.2. Ugdymo proceso metu vengiama vertinti neigiamai.

14. Mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami pusmečiais, išvedant pusmečių, o metų pabaigoje metinius vertinimus.

15. Mokinys koncertuose arba atsiskaitymuose groja ne mažiau nei du kartus per mokslo metus. Atsiskaitymai organizuojami I ir II pusmečio eigoje perklausų, įskaitų, tarpinių įvertinimų, koncertų forma.

16. Nuo egzaminų mokiniai gali būti atleidžiami tik dėl rimtų priežasčių Mokyklos direktoriaus įsakymu.

17. Mokiniai, nelankę daugiau nei pusės mokomojo dalyko pamokų be pateisinamos priežasties ir neturintys nė vieno įvertinimo, Mokytojų tarybos sprendimu, gali būti neatestuojami.

18. Mokinių kėlimas į aukštesnes klases, vienos programos pakeitimas kita, Mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo klausimai sprendžiami Mokytojų taryboje.

VII SKYRIUS
INDIVIDUALAUS, GRUPINIO MUZIKAVIMO (GROJIMO, DAINAVIMO) VERTINIMO KRITERIJAI

19. Individualaus, grupinio muzikavimo (grojimo, dainavimo) vertinimas vyksta atsižvelgiant į muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžius (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės), muzikinių kūrinių suvokimą (forma, stilius, interpretacija), muzikavimo išraiškingumą (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas).

20. Muzikavimo vertinimas balais:

10 (puikiai)	Kūrinys atliktas išskirtinai muzikaliai, išraiškingai ir techniškai. Pasitaiko tik keletas nereikšmingų netikslumų, kurie neturi įtakos bendram atlikimo įspūdžiui.
9 (labai gerai)	Kūrinys atliktas labai gerai, muzikaliai ir išraiškingai, tačiau techninių iššūkių turinčiose vietose pasikartoja kelios klaidos, kurios nėra itin žymios bendrame kontekste.

8 (gerai)	Kūrinys atliktas gerai, tačiau pasitaiko keletas pastebimų ritmo, tempo ar interpretacijos netikslumų, kurie šiek tiek atitraukia dėmesį nuo muzikinio atlikimo.
7 (pakankamai gerai)	Kūrinys atliktas iki pabaigos, tačiau yra nemažai teksto, ritmo ir interpretacijos klaidų, kurios turi pastebimą įtaką atlikimo kokybei ir muzikalumui.
6 (patenkinamai)	Kūrinys atliktas iki pabaigos, tačiau gausu įvairių netikslumų ir klaidų, kurie ženkliai turi įtakos kūrinio suvokimui ir atlikimo kokybei. Mokinys susiduria su techniniais sunkumais, ritmo ir tempo nenuoseklumais, tik fragmentiškai perteikia kūrinio muzikalumą.
5 (silpnai)	Kūrinys neatliktas iki pabaigos dėl didelio klaidų kiekio ir ribotos muzikos raiškos priemonių panaudojimo. Mokinys dažnai klysta, susiduria su rimtais techniniais iššūkiais.
4 (labai silpnai)	Kūrinys neatliktas iki pabaigos dėl ypač gausių klaidų ir akivaizdžios muzikos išraiškos priemonių stokos. Mokinio atlikimas yra itin chaotiškas, beveik neįmanoma atpažinti kūrinio struktūros ar pagrindinių muzikinių minčių. Techniniai trūkumai ir ribotas muzikinis suvokimas neleidžia perteikti kūrinio esmės.

21. Rekomenduojama mokytojui/egzaminų komisijai atsižvelgti į dalyko ugdymo programos žinių ir gebėjimų pasiekimus, į klasės/grupės mokinių ir individualius gabumus, turimas mokymo(si) priemones.

VIII SKYRIUS
SOLFEDŽIO VERTINIMO KRITERIJAI

22. Solfedžio pamokose Vertinimo formos yra atsakinėjimas žodžiu, rašto užduotys;

23. Pradinio solfedžio ugdymo programos baigimo atsiskaitymo formos: atsakinėjimas žodžiu, muzikos teorijos ir praktikos užduotys raštu, vertinimas naudojant Kahoot, Auralia bei kitas informacines komunikacines technologijas.

24. Pagrindinio solfedžio ugdymo programos baigimo atsiskaitymo forma - egzaminas: atsakinėjimas žodžiu, muzikos teorijos ir praktikos užduotys raštu.

25. Solfedžio atsiskaitymo/egzamino užduotys:

25.1. melodinis diktantas raštu;

25.2. muzikinės klausos - intervalų ir akordų atpažinimo užduotys raštu, tonacijos ir intervalų sekos/akordų kadencijų dainavimas, pratimų solfedžiavimas, dainų atlikimas;

25.3. teorijos žinių patikrinimas raštu/žodžiu;

26. Solfedžio vertinimas balais:

10 (puikiai)	Puikus ritmiškas ir išraiškingas dainavimas/solfedžiavimas, tvirtos teorinės žinios, išvystyti muzikos rašto gebėjimai, geras intonavimas. Gali pasitaikyti pavienės neesminės klaidos.
9 (labai gerai)	Labai geras dainavimas/solfedžiavimas, ritmo pojūtis, teorijos žinios ir muzikos rašto įgūdžiai, tačiau pasitaiko atsitiktinių, pavienių intonavimo ar ritmo netikslumų.
8 (gerai)	Geras dainavimas/solfedžiavimas, nors kartais pasitaiko pavienių intonavimo ar ritmo netikslumų. Teorijos žinios ir muzikos rašto įgūdžiai pakankamai išvystyti, tačiau pasitaiko daugiau klaidų.

7 (pakankamai gerai)	Pakankamai gerai atliekamos užduotys, tačiau pasitaiko nemažai intonavimo netikslumų, ritmavimo, solfedžiavimo/dainavimo, teorijos žinių ir muzikos rašto klaidų.
6 (patenkinamai)	Patenkinamai atliekamos užduotys, labai daug intonavimo, ritmavimo, solfedžiavimo/dainavimo netikslumų, teorijos žinių, muzikos rašto klaidų.
5 (silpnai)	Silpnai atliekamos užduotys. Neintonavimas, ritmo netikslumai visose užduotyse.
4 (labai silpnai)	Minimalūs teorinių žinių ir muzikos rašto gebėjimai. Neintonavimas, ritmo netikslumai visose užduotyse. Užduotys atliktos ne iki galo.

27. Solfedžio mokytojas pamokos/egzamino užduotis rengia pagal dalyko ugdymo programos žinių ir gebėjimų pasiekimus, atsižvelgia į klasės mokinių ir individualius gabumus, turimas mokymo(si) priemones.

IX SKYRIUS
MUZIKOS ISTORIJOS VERTINIMO KRITERIJAI

28. Muzikos istorijos pamokose vertinimo formos yra atsakinėjimas žodžiu, rašto užduotys, vertinimas naudojant IKT (informacines komunikacines technologijas).

29. Muzikos istorijos 4 - 6 mokymo(si) metų programos baigimo atsiskaitymo formos: teorijos žinių testas, muzikos kūrinių klausymo - atpažinimo patikrinimas, kūrybinės užduotys, projektai.

30. Muzikos istorijos vertinimas balais:

10 (puikiai)	Teorijos ir rašto užduotys atliktos labai tiksliai ir išsamiai.
9 (labai gerai)	Atliktos užduotys rodo stiprius teorijos ir rašto gebėjimus, su nedideliais netikslumais.
8 (gerai)	Atliktos užduotys rodo tvirtą teorijos ir rašto suvokimą, tačiau pastebima keletas smulkių netikslumų.
7 (pakankamai gerai)	Užduotys atliktos pakankamai gerai, su keletu pastebimų netikslumų.
6 (patenkinamai)	Užduotys atliktos patenkinamai, su šiek tiek daugiau netikslumų.
5 (silpnai)	Atliktos užduotys rodo pagrindinį teorijos ir rašto suvokimą, tačiau yra daug netikslumų.
4 (labai silpnai)	Užduotys atliktos su daug netikslumų, tačiau pastebima pastanga atlikti užduotis iki galo.

31. Muzikos istorijos mokytojas pamokos/atsiskaitymo užduotis rengia pagal dalyko ugdymo programos temas, atsižvelgdamas į klasės mokinių ir individualius gebėjimus, turimas mokymo(si) priemones.

X SKYRIUS
DAILĖS VERTINIMO KRITERIJAI

32. Pradinio dailės ugdymo programos dalykų ir pagrindinio dailės ugdymo programos dalykų vertinimo formos pagal šias veiklos sritis:

32.1. dailės raiška (idėjų kėlimas; technikų taikymas; grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas; savo dailės kūrinių parodymas ir eksponavimas);

32.2. dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas;

32.3. dailės reiškinių pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

33. Dailės raiškos vertinimo kriterijai:

33.1. Grafinė raiška - piešimas: vertinama proporcijų pojūtis ir daiktų sustatymas; perspektyvos dėsnių taikymas; formos modeliavimas, toninė perspektyva; linijos lengvumas, eskizo meistriškumas; darbo išbaigtumas, kruopštus atlikimas;

33.2. Spalvinė raiška – tapyba: vertinama piešinio sustatymas, kompozicija; bendras kolorito pojūtis; daiktų modeliavimas spalva; potėpio tikslingas naudojimas ir ekspresyvumas; tapybinės visumos organizavimas; savitas braižas;

33.3. Erdvinė raiška – skulptūra: vertinama erdvinės formos pajauta; kompozicija erdvėje, plokštuminės kompozicijos principai; tikslingas pasirinktų išraiškos priemonių naudojimas; bendra darbo visumos forma; medžiagiškumo pajautimas.

34. Vertinimas balais:

10 (puikiai)	Tikslingai naudoja turimas dailės raiškos (piešimo, tapybos, skulptūros) žinias; kūrybinio darbo struktūros lygmenys tikslūs, savarankiškai gali kurti, turi savitą stilių, turi savo nuomonę apie dailės kūrinį, eksponuoja savo kūrybą, rengia savo parodas, lanko parodas, pilnai ir kūrybiškai atlieka užduotis.
9 (labai gerai)	Aiškiai ir tikslingai taiko turimas dailės raiškos žinias, pasirinkdamas tinkamas technikas ir metodus, drąsiai eksperimentuoja su įvairiomis medžiagomis ir technikomis, praturtindamas savo kūrybą ir parodydamas gebėjimą prisitaikyti prie skirtingų užduočių. Kai kuriuose darbuose gali būti matomos techninės klaidos, tokios kaip proporcijų neatitikimai, bendras mokinio kūrybos procesas rodo jo augimą ir gebėjimą taikyti įgytas žinias.
8 (gerai)	Geba taikyti dailės raiškos žinias ir technikas įvairiose užduotyse, rodydamas gerą technikos išmanymą bei kūrybiškai keisdamas priemones ir metodus. Tačiau kai kurie darbai gali būti mažiau detalūs, idėjos mažiau inovatyvios, gali pasitaikyti techninių klaidų, tokių kaip netikslūs kontūrai ar spalvų neatitikimai.
7 (pakankamai gerai)	Geba savarankiškai pasirinkti tinkamas dailės raiškos priemones ir jas pritaikyti atliekant užduotis, demonstruoja kūrybiškumą naudodamas turimas žinias bei priemones, pasiekia tinkamus rezultatus naudodamas pagrindines dailės technikas. Kūrybiškumas gali būti ribotas ir mažiau inovatyvus, matomi technikos įgūdžių trūkumai.
6 (patenkinamai)	Turi esminių žinių ir gebėjimų įvairioms užduotims atlikti, pasirenka tinkamas dailės raiškos priemones, mažai pastangų tobulėti, atlikti užduotis iki galo.
5 (silpnai)	Turi bendrą supratimą apie dailės raiškos būdus, tačiau ne visada sugeba juos nustatyti ir tikslingai pritaikyti, dalis užduočių neatlikta.
4 (labai silpnai)	Turi žinių apie dailės raiškos formas ir kai kada jas sugeba tikslingai panaudoti užduotims atlikti, prastas pamokų lankomumas, pradėti darbai neužbaigiami, užduotys neatliekamos.

35. Dailės pažinimo vertinimo kriterijai:

35.1. Dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas–dailės pažinimas, dailėtyra: vertinamas dailės sąvokų ir terminų vartojimas; praeitos medžiagos įsisavinimas; pagrindinių meno stilių atskyrimas, mokėjimas juos charakterizuoti; pagrindinių

autorių darbų pažinimas iš jų reprodukcijų; sistemingas užrašų vedimas; nuoseklus darbas pamokų metu; parodinė veikla.

35.2. Dailės reiškinių pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje–integruota meninė raiška, meno projektai: papildomai vertinama už dalyvavimą kūrybinių darbų parodose, įvairiuose konkursuose, savarankiškai sukurtą kūrybos darbą namuose, aplankytą parodą muziejuje, galerijose ir pan.

36. Pradinio dailės ugdymo programos baigimo atsiskaitymo forma - darbų peržiūra, paroda.

37. Pagrindinio dailės ugdymo programos baigimo atsiskaitymo forma - egzaminas Dailės baigiamojo egzamino reikalavimai: kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas.

38. Dailės baigiamojo egzamino kūrybinį darbą mokinys gali pasirinkti savarankiškai (iš dalyko ugdymo programos) pagal savo individualias žinias ir gebėjimus, turimas mokymo(si) priemones. Kūrybinio darbo aprašas yra saugomas mokyklos archyvuose.

XI SKYRIUS
ŠOKIO VERTINIMO KRITERIJAI

39. Mokiniai šokio dalykų pamokose ir egzaminuose vertinami pagal šiuos kriterijus: šokio elementų, figūrų, junginių atlikimas, teisinga laikysena, ritmika, improvizavimas, interpretavimas, teorinės žinios.

40. Vertinimas balais:

10 (puikiai)	Rašoma už puikų šokio elementų (figūrų, junginių) atlikimą teisingu ritmu, taisyklinga laikysena ir technika per visą numatytą vertinti laiką. Demonstruojamas sklandus ir tikslus judesių atlikimas, atskleidžiantis aukštą šokėjo meistriškumo lygį.
9 (labai gerai)	Rašoma už labai gerą šokio elementų (figūros, junginio) atlikimą teisingu ritmu, taisyklinga laikysena, teisinga šokio technika per visą numatytą vertinti laiką, galimos pavienės šokio technikos klaidos.
8 (gerai)	Rašoma už gerą šokio elementų (figūrų, junginių) atlikimą teisingu ritmu, taisyklinga laikysena ir technika per visą numatytą vertinti laiką. Pastebimos nežymios šokio technikos klaidos, tačiau mokinys jas atpažįsta ir demonstruoja gebėjimą jas savarankiškai ištaisyti, taip parodydamas savikritiškumą ir siekį tobulėti, kas atspindi jo atsakingą požiūrį į mokymosi procesą ir nuolatinį norą siekti aukštesnių rezultatų.
7 (pakankamai gerai)	Rašoma už vidutinišką šokio elementų (figūrų, junginių) atlikimą teisingu ritmu. Pastebimi nežymūs laikysenos netikslumai ir šokio technikos klaidos, kurias mokinys sugeba atpažinti ir iš dalies ištaisyti.
6 (patenkinamai)	Rašoma už patenkinamą šokio elementų atlikimą teisingu ritmu, tačiau pastebimos žymesnės šokio technikos klaidos, kurias mokinys sunkiai ištaiso net po mokytojo pastabų. Nepaisant šių sunkumų, mokinys yra motyvuotas ir stengiasi tobulėti, o tai rodo jo potencialą pagerinti savo šokio techniką siekiant aukštesnių rezultatų.

5 (silpnai)	Rašoma už silpną šokio elementų (figūros, junginio) atlikimą. Pastebimi žymūs laikysenos netikslumai, kurių mokinys nesugeba atpažinti ir ištaisyti net po mokytojo pastabų. Žymesnės šokio technikos klaidos, nestabili laikysena ir netaisyklingas kūno svorio paskirstymas, taip pat lieka neištaisytos.
4 (labai silpnai)	Rašoma už labai silpną šokio elementų (figūros, junginio) atlikimą per visą numatytą vertinti laiką. Pastebimos žymios ritmo ir šokio technikos klaidos, kurių mokinys neatpažįsta ir neištaiso net po mokytojo pastabų. Be to, mokinys nuolat atvyksta į pamokas nepasiruošęs, nepaiso asmens higienos reikalavimų.

XII SKYRIUS
INDIVIDUALIOS PAŽANGOS STEBĖSENA

41. Individualią mokinio pažangą ir pasiekimus, apibrėžtus dalyko ugdymo programose, stebi mokinį mokantis mokytojas, aptaria su mokiniu, jo tėvais (globėjais/rūpintojais) mokymo eigoje, pasibaigus pusmečiui ar mokslo metams.

42. Mokinio individualios pažangos ir pasiekimų duomenys analizuojami siekiant individualizuoti ugdymo turinį ir sudaryti palankias sąlygas kiekvienam mokiniui tobulėti ir pasiekti savo mokymosi tikslus.

XIII SKYRIUS
VERTINIMO DALYVIAI, JŲ VAIDMUO

43. Mokiniai, kartu su mokytoju, aptaria numatomus mokymosi pasiekimus, užduotis bei vertinimo kriterijus.

44. Mokinių tėvai (globėjai/rūpintojai) gauna aiškią, laiku pateikiamą informaciją apie vaiko mokymąsi, pažangą bei pasiekimus.

45. Mokytojai:

45.1. planuoja mokinių pažangos bei pasiekimų vertinimą ugdymo proceso metu;

45.2. fiksuoja mokinių pažangos bei pasiekimų rezultatus Mokyklos el. dienyne;

45.3. apibendrina ir įvertina mokinio pasiekimus;

45.4. dalyvauja Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintos komisijos nario (pirmininko) teisėmis baigiamųjų egzaminų vertinime.

XIV SKYRIUS
VERTINIMO PLANAVIMAS

46. Mokytojas mokinių vertinimą planuoja ugdymo proceso eigoje:

46.1. atsižvelgia į mokinių pasiekimus ir gebėjimus;

46.2. remiasi dalyko programa ir Mokyklos vertinimo aprašu.

47. Dalykų mokytojai, planuodami integruotas pamokas ar projektus, suderina ir numato bendras vertinimo formas ir kriterijus.

XV SKYRIUS
INFORMAVIMAS

48. Dalyko mokytojas vertinimo bei lankomumo informaciją pateikia žodžiu ar raštu mokiniams, tėvams (globėjai/rūpintojai), kitiems mokytojams, mokyklos administracijai:

48.1. apie pasiekimų vertinimą ir informavimo tvarką mokiniai informuojami mokslo metų pradžioje;

48.2. esant poreikiui tėvai (globėjai/rūpintojai) informuojami telefonu, organizuojami individualūs pokalbiai su dalyko mokytoju.

XVI SKYRIUS
VERTINIMO INFORMACIJOS NAUDOJIMAS

49. Mokytojas:

49.1. aptaria mokymosi pasiekimus ir pažangą su mokiniais ir jų tėvais (globėjais/ rūpintojais);

49.2. informuoja klasės/grupės mokytoją arba kuruojantį pavaduotoją ugdymui.

50. Tėvai (globėjai/ rūpintojai):

50.1. sistemingai domisi mokinio mokymosi rezultatais, vaiko pasiekimais;

50.2. kartu su vaiku (esant poreikiui su dalyko mokytoju) aptaria individualią pažangą.

XVII SKYRIUS
MOKINIŲ SKATINIMAS

51. Mokiniai už puikų mokymąsi, už pasiekimus konkursuose, aktyvią koncertinę veiklą gali būti skatinami:

51.1. pusmečio, metų pabaigoje įteikiant Mokyklos padėkos raštus;

51.2. pasibaigus mokslo metams, konkursų, olimpiadų dalyviams, organizuojant edukacinę išvyką;

51.3. mokslo metų eigoje skelbiant informaciją apie mokinių pasiekimus Mokyklos interneto tinklalapyje, Facebook paskyroje, stenduose, žiniasklaidoje ir kt. Mokyklos informacijos viešinimo priemonėse.

XVIII SKYRIUS
BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

52. Mokinio individuali pažanga ir pasiekimai vertinami objektyviai, remiantis tik jo asmeniniais rezultatais, vengiama lyginimo su kitais.

53. Vertinimo nuostatos gali būti keičiamos atsižvelgiant į rekomenduojamus Bendruosius FŠPU ugdymo planus ir kitus Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintus dokumentus.